

Das Programmheft:

Die Autorin

Die freie Autorin Sigrid Behrens wurde 1976 als Deutsch-Französin in Hamburg geboren, wo sie bis heute lebt und arbeitet. Für ihre Werke erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen.

Neben ihrer Tätigkeit als Autorin übersetzt sie französische Werke ins Deutsche.

Ihr Stück "En Suite - allein mit Audrey Hepburn" wurde im November 2012 in Hamburg uraufgeführt.

Die Aufführungsrechte für "En Suite - Allein mit Audrey Hepburn" besitzt der "Drei Masken Verlag" GmbH München

Audrey Hepburn

- wurde am 4.5.1929 in Brüssel geboren
- mit 12 Jahren begann sie mit dem Ballettunterricht
- während der Schlacht um Arnheim pflegte die sechzehnjährige Audrey verwundete Soldaten der Alliierten
- ihre erste Filmrolle spielte sie 1948
- 1953 bekam sie für die Rolle der "Ann" in "Ein Herz und eine Krone" den Oscar
- 1961 erschien ihr wohl bekanntester Film "Frühstück bei Tiffany"
- sie war zweimal verheiratet und geschieden
- sie hatte zwei Söhne Sean (*1960) und Luca (*1970)
- mit ihrem dritten Lebenspartner Robert Wolders war sie bis zu ihrem Tod liiert
- sie sprach fünf Sprachen fließend: Englisch, Niederländisch, Spanisch, Französisch und Italienisch
- ab 1989 war sie UNICEF-Botschafterin und engagierte sich sehr stark in Krisengebieten. Mit diesem Engagement wollte sie sich revanchieren für die Hilfe, die sie nach dem Krieg durch die UNRRA erfuhr
- am 20.01.1993 verlor sie den Kampf gegen den Krebs

En Suite -

ALLEIN MIT AUDREY HEPBURN



Jeder kennt sie, jeder liebt sie. Durch Filme wie "Frühstück bei Tiffany" oder "Sabrina" wurde sie zu einer Ikone, die bis heute ihren Glanz nicht verloren hat.

Doch wer war sie wirklich? Was hat sie bewegt? Auf diese Fragen gibt Sigrid Behrens in diesem Stück zahlreiche Antworten und streift dabei sowohl das Privatleben als auch das Arbeitsleben von Audrey Hepburn.

Unter der Regie von Birgit Voigt führt Sie Daniela Michel durch das Seelenleben dieser berühmten Frau und ermöglicht Ihnen Einblicke in das Leben dieser faszinierenden Schauspielerin.



"Nehmen wir mal wirklich einmal spaßeshalber - ich wäre sie, wäre die, die Sie in mir zu sehen meinen:
Würden Sie mir alles glauben, was ich Ihnen sage?"



Fotos: Bernd Hentschel, Karlsruhe

Die Schauspielerin

Daniela Michel wurde 1991 am Niederrhein geboren. Nach ihrer Ausbildung an der Stage School Hamburg war sie bereits in zahlreichen Inszenierungen zu sehen.



Unter anderem spielte sie die Veronique in "Der Gott des Gemetzels", die Katja Grabowski bei "Frau Müller muss weg" und verkörperte die Barblin in "Andorra". Neben ihrer Arbeit auf der Bühne, ist sie als Synchronsprecherin tätig.

Weitere Infos finden Sie unter:
www.daniela-michel.de

Die Regisseurin

Birgit Voigt gründete 1989 das "theater am mpg", das sie 27 Jahre lang erfolgreich an ihrem Gymnasium in Karlsruhe führte. 2014 gewann sie mit ihrer Inszenierung "Furcht und Elend des Dritten Reiches" den Bertolt Brecht- Jugendtheater-Wettbewerb. 2005 inszenierte sie mit Steffi Lackner und Victor Carcu "Effi Briest" und 2009 "Der Prozess" am Sandkorn-Theater Karlsruhe. Aktuell leitet sie den Jugendclub von 'Das Sandkorn. Theater und mehr'.